



PROTESTSONGCONTEST 2019

Anmeldeformular

Bandname/Künstlername:

Songtitel:

Ansprechperson:

Mailadresse:

Telefonnummer (tagsüber erreichbar):

Kontaktadresse:

Anmerkungen:

Ich habe beigelegt: (Bitte ankreuzen)

<input type="checkbox"/> eine Biografie	<input type="checkbox"/> einen Text	<input type="checkbox"/> Protestsongcontest - Einverständniserklärung
<input type="checkbox"/> ein Bandfoto	<input type="checkbox"/> eine Übersetzung	
<input type="checkbox"/> eine Audio-CD	<input type="checkbox"/> eine Daten-CD	
<input type="checkbox"/> ein Soundfile als download-Link an protestsongcontest@orf.at		

Einsendeschluss: Montag, 7. Jänner 2019

Falls ich/wir es unter die TOP 25 schaffen, werde(n) ich/wir am Samstag, dem **26. Jänner 2019** ab 19:30 Uhr im RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a, 1040 Wien voraussichtlich:

- live-unplugged spielen
 Halbplayback
 von CD einspielen

(Bitte ankreuzen)

- Falls ich/wir unter die TOP 10 kommen sollten, werde(n) ich/wir im Rabenhof Theater in Wien am **12. Februar 2019** live auftreten - Beginn der Veranstaltung 20:00 Uhr.

Dies ist eine Grundvoraussetzung, um am PROTESTSONGCONTEST 2019 teilzunehmen.



Protestsongcontest Einverständniserklärung

Der Protestsongcontest ermöglicht es Künstler_innen, mit ihren Musikwerken am Wettbewerb „Protestsongcontest“ teilzunehmen. Dazu können Künstler_innen Musikwerke, Fotografien, Biografien und ihr sonstiges Material (nachfolgend 'Content' genannt) an ORF Radio FM4, Argentinerstr. 30a, 1040 Wien einsenden. Ziel des Protestsongcontests ist es, Musiker_innen die Möglichkeit zur Teilnahme an einem alternativen Songcontest unter dem Motto des Protests zu geben.

1. Diese Erklärung legt die Bestimmungen fest, nach denen der/die Künstler_in seinen/ihren Content dem ORF/ FM4 zum Zweck der Veröffentlichung überlässt.
2. Der/die Künstler_in räumt dem ORF/ FM4 nicht exklusiv das Recht ein, den von ihm/ihr im Rahmen des Protestsongcontests eingesendeten Content sachlich, zeitlich und territorial unbeschränkt zu vervielfältigen und verbreiten sowie in jedem derzeitigen und künftigen technischen Verfahren beliebig oft durch Rundfunk (z.B. Hörfunk, Fernsehen, Streaming etc.) zu senden und zur Verfügung zu stellen (z.B. über On-Demand-Dienste, als Download, Podcast etc.) sowie öffentlich vorzuführen oder nutzen zu lassen. D.h ORF/FM4 ist somit auch zur Nutzung auf allen ORF Internetseiten zB. fm4.orf.at, ORF TV-Thek sowie Sozialen Medien wie Facebook, YouTube etc. berechtigt.
3. Der/die Künstler_in garantiert, dass durch die Nutzung des Contents im Sinne des Punktes 1 keine Persönlichkeitsrechte und/oder Urheberrechte Dritter verletzt werden. Ausgenommen von der Rechtseinräumung sind nur jene Rechte und Vergütungsansprüche, soweit sie von einer Verwertungsgesellschaft (wie AKM, AUSTRO MECHANA, LITERAR-MECHANA) wahrgenommen werden. Diese Rechte hat der ORF/ FM4 gegebenenfalls selbst zu erwerben. Der/Die Künstler_in ist verpflichtet den ORF/ FM4 rechtzeitig über allfällige Rechte Dritter zu informieren.
4. Der/die Künstler_in garantiert, über sämtliche dem ORF/ FM4 eingeräumten Rechte verfügungsberechtigt zu sein und wird den ORF gegenüber allfälligen Ansprüchen Dritter schad- und klaglos halten.
5. Der ORF/ FM4 behält sich das Recht vor, den eingesendeten Content bei Bedarf unter Wahrung des (Urheber-)Persönlichkeitsrechts zu kürzen und zu bearbeiten, sowie uneingeschränkt ausschnittweise zu nutzen und zu verwerten.
6. Die vorliegende Einverständniserklärung kann jederzeit ohne Einhaltung einer Frist per E-Mail (fm4@orf.at) nach Maßgabe des Folgenden widerrufen werden. Diesfalls wird der Content sowie die persönlichen Daten des/der Künstlers_in vom ORF/ FM4 innerhalb einer Frist von 10 Werktagen ab Einlangen der E-Mail von den Servern entfernt.
7. Der/Die Künstler_in nimmt ausdrücklich zur Kenntnis, dass der ORF/ FM4 berechtigt, aber nicht verpflichtet ist, die ihm eingeräumten Rechte tatsächlich auszuüben.
8. Allfällige Rechtsstreitigkeiten in Zusammenhang mit dieser Einverständniserklärung unterliegen der ausschließlichen Zuständigkeit des Handelsgerichts Wien. Es gilt österreichisches Recht.
9. Der/die Künstler_in räumt dem ORF/ FM4 das Recht ein, beim Finale jegliche Aufzeichnungen selber durchzuführen und sachlich, zeitlich und territorial unbeschränkt zu vervielfältigen und verbreiten sowie beliebig oft zu senden und über On-Demand-Dienste zur Verfügung zu stellen sowie öffentlich vorzuführen oder nutzen zu lassen. D.h ORF/FM4 ist somit auch zur Nutzung auf allen ORF Internetseiten zB. fm4.orf.at, ORF TV-Thek sowie Sozialen Medien wie Facebook, YouTube etc. berechtigt. Der ORF/ FM4 behält sich das Recht vor, den aufgezeichneten Content bei Bedarf unter Wahrung des (Urheber-) Persönlichkeitsrechts zu kürzen und zu bearbeiten, sowie uneingeschränkt ausschnittweise zu nutzen und zu verwerten.

Datum, Unterschrift